

Artist: **Andreas Diaz Andersson**

Exhibition: **Vattendroppar**

9 April - 11 May

Cadogan Gallery Via Bramante 5, Milan 20154

Cadogan Gallery is delighted to present 'Vattendroppar', a new exhibition by Andreas Diaz Andersson, opening on Tuesday 9 April. This will be the Mexican-Swedish artist's second solo show with Cadogan and his first in our Milan gallery.

'Vattendroppar', Swedish for water droplets, is a new body of thread pieces in which the circle and concentric circles are the predominant theme. Diaz Andersson manages to create shimmering, almost organic circular forms out of small straight lines. This contrast of a flowing, naturalistic visual language coming from this geometric, ordered formalism is what Diaz Andersson strives to achieve. The waves that form when something is dropped into water are immediate and autonomous but they resolve into a geometry that is found throughout nature.

Concentric circles are used as a pictorial device in these new pieces by Diaz Andersson; the tonalities of the works presented are pared back, allowing the light in the gallery to let the compositions flow and shimmer.

The artist will also present a sound installation that will play in the gallery as a companion to the thread paintings on display.

Notes to Editors

"Vattendroppar" will be open to the public from the 9th April to the 11th May at Cadogan Gallery, Milan.

About Andreas Diaz Andersson

Andreas Diaz Andersson is a Swedish-Mexican artist known for his distinctly meticulous minimalist abstractions. Andersson's work is defined by a harmonious use of shapes and lines achieved through the use of textiles and different paint mediums such as acrylic, plasticolour and aerosol paint on cotton canvas.

When viewed from afar, Andersson's carefully considered compositions may look simple, but the complexity of his works becomes clearer upon close inspection. Made with exceptional precision and a meticulous attention to detail, the works are an exploration of depth and form, hovering between illusion and abstraction. By playing with different colours and textures arranged systematically, his works attain a spatially reflective quality. The physical, spatial and conceptual depth of the canvas fluctuates based on where the viewer stands, creating a constant variation of dynamic geometric patterns and deep vanishing points.

About Cadogan Gallery

Cadogan is an independent contemporary art gallery with spaces in London and Milan. For over forty years our mission has been to represent, support and curate the work of a diverse roster of emerging and established artists. We care deeply about longevity, developing the careers of our artists and the journey of our collectors.

In 1980, we opened the doors to our first gallery in South Kensington, London. In 2023, we added a new international perspective to our distinctive exhibitions programme by opening a gallery in Milan. With an artist-focussed approach and strong aesthetic identity, the new space highlights the works of artists that have evolved with us since the gallery's founding, as well as a new generation of emerging artists.

Cadogan Gallery
Via Bramante 5, Milan 20154
www.cadogangallery.com

Press enquiries: katie@cadogangallery.com
+44 (0) 207 581 5451
+39 028 969 0152

ITALIAN VERSION

Artista: **Andreas Diaz Andersson**
Mostra: **Vattendroppar**
9 aprile - 11 maggio
Cadogan Gallery Via Bramante 5, 20154 Milano

Cadogan Gallery è lieta di presentare “Vattendroppar”, la nuova mostra di Andreas Diaz Andersson che inaugurerà martedì 9 Aprile. Si tratta della seconda mostra personale dell'artista messicano-svedese con Cadogan e la prima nella nostra galleria milanese.

“Vattendroppar”, che in svedese significa ‘gocce d'acqua’, è una nuova serie di opere in cui il cerchio e i cerchi concentrici sono la forma predominante. Diaz Andersson riesce a creare forme circolari scintillanti e quasi organiche a partire da piccole linee rette. Questo contrasto tra un linguaggio visivo fluido e naturalistico e un formalismo geometrico e ordinato è l'obiettivo principale di Diaz Andersson. Le onde che si formano quando si lascia cadere qualcosa nell'acqua sono immediate e autonome, ma si risolvono in una geometria che si ritrova in tutta la natura.

I cerchi concentrici sono utilizzati come espediente pittorico in questi nuovi lavori di Diaz Andersson; le tonalità delle opere presentate sono ridotte, permettendo alla luce della galleria di far fluire e brillare le composizioni.

L'artista presenterà anche un'installazione sonora che risuonerà nella galleria come accompagnamento ai lavori esposti.

“Vattendroppar” sarà aperta al pubblico dal 9 Aprile all'11 Maggio presso Cadogan Gallery a Milano.

Informazioni su Andreas Diaz Andersson

Andreas Diaz Andersson è un artista svedese-messicano noto per le sue astrazioni minimaliste decisamente meticolose. L'opera di Andersson è definita da un uso armonioso di forme e linee ottenuto attraverso l'uso di tessuti e di diversi medium pittorici come acrilico, plasticolour e vernice aerosol su tela di cotone.

Se viste da lontano, le composizioni accuratamente studiate di Andersson possono sembrare semplici, ma la complessità delle sue opere diventa più chiara a un esame ravvicinato. Realizzate con una precisione eccezionale e un'attenzione meticolosa ai dettagli, le opere sono un'esplorazione della profondità e della forma, in bilico tra illusione e astrazione. Giocando con diversi colori e texture disposti sistematicamente, le sue opere raggiungono una qualità di riflessione spaziale. La profondità fisica, spaziale e concettuale della tela fluttua in base alla posizione dello spettatore, creando una costante variazione di modelli geometrici dinamici e punti di fuga profondi.

Informazioni sulla Galleria Cadogan

Cadogan è una galleria d'arte contemporanea indipendente con spazi a Londra e a Milano. Da oltre quarant'anni la nostra missione è rappresentare, sostenere e curare il lavoro di un gruppo eterogeneo di artisti emergenti e affermati. Abbiamo a cuore la longevità, lo sviluppo delle carriere dei nostri artisti e il viaggio dei nostri collezionisti.

Nel 1980 abbiamo aperto le porte della nostra prima galleria a South Kensington, Londra. Nel 2023, con l'apertura di una galleria a Milano, abbiamo aggiunto una nuova prospettiva internazionale al nostro programma espositivo. Con un approccio incentrato sull'artista e una forte identità estetica, il nuovo spazio mette in risalto le opere degli artisti che si sono evoluti con noi sin dalla fondazione della galleria, oltre a una nuova generazione di artisti emergenti.

Cadogan Gallery
Via Bramante, 5
20154 Milano
www.cadogangallery.com

Richieste stampa: katie@cadogangallery.com
+44 (0) 207 581 5451
+39 028 969 0152