

Santuario de Luz by Theo Pinto | 2nd November – 1st December 2023

Cadogan Gallery is delighted to announce *Santuario de Luz*, an exhibition of new paintings by Brazilian artist Theo Pinto who will be showing for the first time in Italy and with Cadogan.

In an effort to deepen artistic and his spiritual practice, the artist spent the past three months creating an artistic retreat, residency and studio out of an old church in Upstate New York. The result is his new body of work “The Sanctuary”, a series of abstract paintings that source inspiration from nature, solitude and a deeper connection with the Self. Through his large-scale oil paintings, Theo Pinto distills the subject down to its pure essence of light, invoking a sense of awe and reverence that prompts us to reflect on our connection to the divine.

With his soft yet vibrant color palettes, Pinto strives to capture the dynamic energy and fluidity of the sky in a distinctive and abstract manner. Theo's artworks shift and adapt under varying light conditions. His paintings aren't mere static images but living illustrations of life's ceaseless rhythm, vibrant with the dance of brilliance and shadow, emotion, and chroma.

Drawing deeply from the wellspring of Eastern philosophy and Vedic wisdom, Theo Pinto views his creative process as a divine dedication. Each brushstroke is a tribute to the spiritual, capturing the celestial influence guiding his hand. His artworks aren't just visual displays; they serve as portals to the divine realm. In an age overshadowed by transient digital interactions, Theo Pinto's art stands out as a tranquil refuge. The artist's work is a space of contemplation and gratitude, a sanctuary where one can momentarily escape the chaos, pause, and embrace profound gratitude for the simple joy of being alive.

Theo Pinto is a Brazilian Artist, Experiential Designer, and Art Director based in Brooklyn, New York. Having completed his B.F.A in Architecture at Maryland Institute College of Art in 2013, Pinto's multidisciplinary experience has more recently merged into contemporary art. Using predominantly oil paints, Theo Pinto creates abstract works that resonate with the soul; Pinto views his art as an extension of his spiritual practice, as a means of connecting with the divine and fostering a sense of tranquility and wholeness.

Santuario de Luz di Theo Pinto | 2 Novembre – 1 Dicembre 2023

Cadogan Gallery è lieta di annunciare *Santuario de Luz*, una mostra di nuovi dipinti dell'artista brasiliano Theo Pinto che esporrà per la prima volta in Italia e con Cadogan. Nel tentativo di approfondire la sua pratica artistica e spirituale, l'artista ha trascorso gli ultimi tre mesi dando vita ad un ritiro artistico, una residenza e studio in una vecchia chiesa nell'Upstate di New York. Il risultato è il suo nuovo lavoro "The Sanctuary", una serie di dipinti astratti che traggono ispirazione dalla natura, dalla solitudine e da una più profonda connessione con il Sé. Attraverso i suoi dipinti a olio di grandi dimensioni, Theo Pinto distilla il soggetto fino alla sua pura essenza di luce, invocando un senso di soggezione e riverenza che ci spinge a riflettere sulla nostra connessione con il divino.

Con le sue tavolozze dai colori tenui ma vibranti, Pinto cerca di catturare l'energia dinamica e la fluidità del cielo in modo distintivo e astratto. Le opere si spostano e si adattano alle diverse condizioni di luce. I suoi dipinti non sono semplici immagini statiche, ma illustrazioni viventi del ritmo incessante della vita, vibranti con la danza della brillantezza e dell'ombra, dell'emozione e della cromia.

Attingendo profondamente alle fonti della filosofia orientale e della saggezza vedica, Theo Pinto considera il suo processo creativo come una dedizione divina. Ogni pennellata è un tributo allo spirituale, che cattura l'influenza celeste che guida la sua mano. Le sue opere d'arte non sono solo esposizioni visive, ma servono come portali per il regno divino. In un'epoca oscurata dalle transitorie interazioni digitali, l'arte di Theo Pinto si distingue come un tranquillo rifugio, uno spazio di contemplazione e gratitudine, un santuario dove si può momentaneamente sfuggire al caos, fare una pausa e abbracciare un profondo senso di gratitudine per la semplice gioia di essere vivi.

Theo Pinto è un artista brasiliano, designer e direttore artistico con sede a Brooklyn, New York. Dopo aver conseguito il B.F.A. in Architettura presso il Maryland Institute College of Art nel 2013, l'esperienza multidisciplinare di Pinto è confluita più recentemente nell'arte contemporanea. Utilizzando prevalentemente colori a olio, Pinto crea opere astratte che risuonano con l'anima. Egli considera la sua arte come un'estensione della sua pratica spirituale, come un mezzo per connettersi con il divino e favorire un senso di tranquillità e completezza.